

Acapulco
LOUDSPEAKERS

Los altavoces **Acapulco** de **Troy Audio** son la nueva re-interpretación de las famosas cajas clásicas **Altec Santana** de los años sesenta.

Solo que hemos llevado el concepto, a un sistema altamente musical que sobrepasa las expectativas de los entusiastas del sonido de este siglo XXI.



www.troyaudio.com

Fun in Acapulco!



Acapulco
LOUDSPEAKERS

Hemos rediseñado el baffle con madera de alta calidad y ahora ocupamos una configuración de dos vías, gracias al soberbio driver Biflex 415-8C (fabricado por nuestra empresa hermana Great Plains Audio) y un tweeter Fostex de última generación. A ello añadimos una red de cruce con componentes Mundorf con un diseño lo más simple posible —para interferir lo menos posible con la señal de audio.

Ocupamos madera de alta calidad con acabados en chapas naturales, conectores Cardas y unos spikes de metal cepillado en forma de gota. Las Acapulco incluyen una base que las elevan del piso y les proporcionan un ángulo de escucha de 5 grados, algo muy cómodo para el audiófilo y el entusiasta de la música; esto genera una respuesta de tiempo más homogénea entre woofer y tweeter.

El corazón de las Acapulco es el mencionado driver 415-8C. Los drivers Biflex proporcionan una alta eficiencia, un amplio rango y una respuesta suave en un área de distribución inusualmente amplia.

Con la introducción del principio patentado Biflex se considera resuelto el problema de obtener una reproducción de frecuencia completa a partir de un altavoz de un solo cono. Mientras que, en el pasado, era necesario proporcionar un compromiso entre el cono más pequeño, de peso y diámetro mínimos, mejor para la reproducción de HF, y el cono más grande y pesado —óptimo para la respuesta de los graves—, el altavoz Biflex utiliza el principio de complicidades amortiguadas del cono central, en el que el área completa del cono del altavoz propaga las frecuencias bajas; el cono central más pequeño, las frecuencias altas.

Por debajo de 1,000 ciclos, la rigidez del cono central es tal que acopla las secciones interior y exterior en un único elemento móvil. Por encima de los 1,000 ciclos, la masa equilibrada de la parte exterior del cono se desacopla en este punto, permitiendo que la sección interior funcione de forma independiente, junto con los famosos estándares de extrema precisión de GPA, produce un altavoz cuyas especificaciones superan las de muchas unidades de dos y tres vías.

El 415C emplea imanes de Alnico V para obtener la máxima eficiencia; la bobina móvil es de aluminio bobinado en el borde, situada en un hueco magnético profundo para mantener el control adecuado del cono y la linealidad, lo que da como resultado una distorsión extremadamente baja, incluso durante una excursión excesiva del cono. La canasta del driver 415-8C ha sido rediseñada para proporcionar una mayor resistencia y rigidez.

Estamos empleando una versión modificada de un super tweeter Fostex con un imán de Alnico. El acoplamiento entre el super tweeter y la bocina Biflex ha sido bien calculada en impedancia y sensibilidad. Además estamos permitiendo la respuesta total del driver Biflex —que de manera natural tiene una caída suave a partir de los 14 KHz, punto en el que empieza a funcionar el super tweeter, solo como un refuerzo sutil en las frecuencias extremadamente altas. El tweeter está rodeado por una placa que funde como guía de onda que expande la cobertura de altas frecuencias, lo que devela un amplio escenario sonoro.

Así que como decía Elvis Presley, el rey del rock:
Fun in Acapulco!

Medidas
Bocina
Alto: 675 mm
Ancho: 545 mm
Profundidad: 489
Base
Alto: 146 mm
Ancho: 500 mm
Profundidad: 440 mm
Impedancia nominal:
8 ohms
Sensibilidad:
97 dB SPL
1 watt 1 metro
Respuesta de frecuencia:
26 Hz -22 kHz

